

Rebeca Valverde

Compositora y Pianista



♪ Currículum Vitae & Portfolio

♪ Filmografía - Música para la Imagen

♪ Catálogo de Obras de Concierto

DATOS PERSONALES:

- **NOMBRE Y APELLIDOS:** Rebeca Enríquez Valverde
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 11 de Diciembre de 1978 - Vigo (Pontevedra)
- **DOMICILIO ACTUAL:** Madrid Norte
- **MÓVIL:** + 34 605 04 09 25
- **PÁGINA WEB:** www.rebecavalverde.com
- **MAIL PRINCIPAL:** rebecavalverde.compositora@gmail.com
- **WEBMAIL:** correo@rebecavalverde.com

TITULACIÓN ACADÉMICA:

- ***Título de Grado Superior de Composición Medios Audiovisuales (Licenciatura)***
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - 2010
- ***Título de Grado Profesional de Piano***
Conservatorio Profesional de Música de Vigo - (Pontevedra) - 2003
- ***Título de Maestra en Educación Musical (Diplomatura)***
Facultad de Ciencias de la Educación de Pontevedra - 2000

CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA:

- ***Conferencia sobre Música y Publicidad por Federico Valbuena***
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Abril 2011
- ***IX Taller de Sonido y Música para Cine - SGAE - ARTEnet*** - Octubre 2010
- ***Curso de Composición de Bandas Sonoras "Mucipeg 2009" (Alicante)***
Con Lucio Godoy, Roque Baños y Luis Ivars - Julio 2009

- **III Encuentro de Cine y Música - Ateneo de Madrid** - Noviembre 2008
Con Javier Pérez de Azpeitia, Fernando Velázquez y Carles Cases
- **“La música cinematográfica de Roque Baños”** - Febrero 2008
- **Curso “Samuel Adler – Análisis y presentación de su obra”**
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Diciembre 2007
- **Curso de Educación Auditiva “El Oído Musical”** - López de Arenosa
Conservatorio Superior de Música de Vigo - Abril 2004
- **Curso de Análisis musical del S. XX** - Carlos Manuel Cambeiro Alís
Conservatorio Profesional de música de Orense - Marzo 2004
- **Curso de Análisis musical del S. XX** - Carlos Manuel Cambeiro Alís
Conservatorio Profesional de Música de Orense - Enero 2003
- **Curso de Improvisación y Análisis musical** - Emilio Molina
Conservatorio Superior de música de Vigo - Pontevedra - Febrero 2002

BIOGRAFÍA:

Compositora y pianista afincada en Madrid. Estudio *Composición, Armonía y Análisis* con Jesús Sevillano Cuevas, *Composición para Medios Audiovisuales* con Alejandro Román, *Análisis* con Alicia Díaz de la Fuente, y *Piano* con Soledad Bordas Ibáñez.

También estudió *Educación Musical* con Susa Herrera Ruiz.

Desde el año 1997, centra su actividad musical en diversos campos como la interpretación, la pedagogía o la composición. Su trayectoria profesional se ha desarrollado principalmente en su trabajo como compositora de *Música para la Imagen*, dónde ha abarcado diversos géneros como *Cine, Spot Publicitario, Documental, Videos Corporativos, Animación y Composición de Música Sinfónica o de Concierto*.

Paralelamente a esta actividad, complementa su trabajo con su labor como docente, en la que siempre ha obtenido excelentes resultados avalados por sus alumnos, que a día de hoy continúan sus estudios en diversos centros y conservatorios de enseñanza profesional y superior.

Especializada en el entorno Macintosh, dispone de las últimas tecnologías aplicadas a la Composición de Música Audiovisual: *Equipo de Grabación, Mezcla, Mastering, Monitoraje, Librerías y Efectos de Sonido, Software de Secuenciación y Edición Musical...* etc, lo que le permite desarrollar proyectos y encargos para diferentes productoras y empresas a nivel nacional e internacional, ofreciendo la posibilidad de

llevar a cabo proyectos más ambiciosos que deseen realizar la grabación de la composición musical con pequeñas orquestas o agrupaciones musicales de diversa índole, lo que aporta una mayor profesionalidad, calidad sonora y realismo al resultado final de la música dentro film o producto audiovisual.

FILMOGRAFÍA - MÚSICA PARA LA IMAGEN:

Composición de Música para Cine y TV¹

Bandas Sonoras alternativas:

Pomoc (2001 - 2002). Cortometraje - Cine

Música Original: Luis Molina

Música escrita para agrupación camerística como Banda Sonora alternativa (2009):

Rebeca Valverde

Género: Ficción

Director: Abraham Hernández Cubo

La Banda Sonora escrita para agrupación camerística formada por Piano, Cello, Clarinete y Arpa fue compuesta en marzo de 2009, y grabada en abril del mismo año en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del compositor Alejandro Román.

Estreno: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - 29 de Mayo de 2009

Match Point (2005) Film - Cine

Música Original: Arias de Ópera de Giuseppe Verdi, George Bizet, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti

Música orquestal compuesta como Banda Sonora alternativa: Rebeca Valverde

Género: Drama

Director: Woody Allen

Distribución: Online Films

¹ Algunas de las obras aquí detalladas vienen acompañadas de un enlace para su escucha o visualización de vídeo

La Banda Sonora escrita como música alternativa al film, fue compuesta en 2010 como parte del Trabajo de Investigación Fin de Carrera, perteneciente a la especialidad de Composición para Medios Audiovisuales, e interpretada y grabada en mayo de 2011 por la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Estreno: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Junio de 2011

 *Enlace Audio-Vídeo:*

[*Trailer Match Point \(Música alternativa Rebeca Valverde\)*](#)

Bandas Sonoras Originales:

Top Dive Sites (2012). Serie Documental - TV

Género: Documental

Capítulo: “Malta, Gozo & Comino”

Director: Miguel Ángel Cobo

Música Original: Rebeca Valverde

Producción: Gran Angular.tv

Distribución: TVF Internacional

 *Enlace Audio-Vídeo:*

[*Trailer Top, Dive, Sites \(Música Original Rebeca Valverde\)*](#)

Empatía (2012). Cortometraje - Cine

Género: Drama

Director: Manuel Cañizares Romero

Guión: Manuel C. Romero, J. P. Cantero, Bárbara Domínguez, Francisco J. García, L. Muñoz, Enrique P. Ruiz.

Música Original: Rebeca Valverde

Producción: Producciones Dando Vueltas

Estreno: Fundación del Lesionado Medular (Madrid) - Junio de 2012

Bella (2014). Cortometraje - Cine

Género: Drama

Guión y Dirección: Tania Galán

Producción: Miguel de la Fuente y Tania Galán

Música Original: Rebeca Valverde, Jorge Márquez y Jonny Galán

Distribución: InOut Distribution

Seleccionado y proyectado en más de 23 Festivales de Cine Nacionales e Internacionales, algunos de ellos:

- **Walthamstow International Film Festival - 2014 (Londres)*
- **Pink City International Short Festival - 2014 (Jaipur - India)*
- **International Euro Film Festival - 2014 (Marbella)*
- **XI Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y TV - 2014 (Méjico)*
- **Kashish Mumbai International Queer Film Festival - 2015 (Bombai)*
- **OutFestPerú - 2015 (Perú)*
- **Festival de cine de Mujeres FEM Cine Chile - 2015 (Chile)*
- **SENE Film, Music & Arts Festival - 2015 (Bogotá - Colombia)*
- **Festival Int'l de Cine LGBT 2015 - (Madrid)*

Noel (2015). Cortometraje - Cine

Dirección y Montaje: Javier Naranjo
Guión: Josemari Martínez y Javier Naranjo
Sonido: Juan Carlos Arribas
Fotografía: Israel Sas
Música Original: Rebeca Valverde
Producción: Pinpon Films

*Estreno: Sala de Cine Berlanga - 6 de Mayo de 2015.
Promovido por la Plataforma de Nuevos Realizadores y Fundación SGAE.*

Perdición (2015). Microcortometraje - Cine

Dirección y Montaje: Josemari Martínez
Guión: Josemari Martínez y Juanma Banegas
Sonido: Juan Carlos Arribas
Arte: Chrystelle Ferrara
Música Original: Rebeca Valverde
Producción: InOut Filmmakers

*Estreno: Sala de Cine Berlanga - 6 de Mayo de 2015.
Promovido por la Plataforma de Nuevos Realizadores y Fundación SGAE*

Selección: Good Things/Small Packages - A Night of Micro Shorts (2015)

Test de Cooper (2015). Cortometraje - Cine

Dirección: Marvin Tolentino

Guión: David Rubio

Sonido: Jonathan Penon

Dirección de fotografía: Daniel Sánchez

Música Original: Rebeca Valverde

Producción: Jose Luis Peña & *YupieFilms Audiovisual Productions*

CATÁLOGO DE OBRAS DE CONCIERTO

*** PIANO SOLO**

- Música visual - Paisajes sonoros²

“El Jardín de los Sueños” (1997)

Obra de juventud

Estreno Canal Autonómico TV Deza (Galicia - Lalín) - 2006

 *Enlace Audio:* [“El Jardín de los Sueños”](#)

“En un lugar del corazón” - (1998)

Obra de juventud

“Ayer” - Improvisación musical sobre el tiempo vivido (2012)

“Destino, una historia por vivir” (2012)

“A mi madre, recuerdos de la infancia” (2012)

“Raining inside me” (2012)

“Noel - Main Theme” (2015)

Tema central del cortometraje “Noel”, dirigido por Javier Naranjo

² “*Paisajes sonoros*” es un término que empleo para definir algunas de mis composiciones, obras programáticas, descriptivas, nacidas a partir de un elemento extramusical; una imagen, un recuerdo o estado emocional.

- Música Docta o de Concierto

“Kaleidos” Obra Serial (2004)

“A la Bartok” (2005)

“Atmósfera V” (2005)

“Clusters” (2005)

“Cosmos” (2005)

“Modalismos” (2005)

Inspirada en la obra “*Le Tombeau de Couperin*” de Maurice Ravel

“Mystic” (2005)

Basada en los Preludios para piano de *Alexander Scriabin*

“Krenek’s” (2005)

Basada en las técnicas compositivas de *Ernst Krenek*

“Berceuse - Canción de cuna” (2005)

*** MÚSICA DE CÁMARA**

- Voz y Piano

“Tus cartas” (2006)

Poema lírico para contralto y piano.

Texto: *Miguel Hernández*

“Érguete” (2006)

Lied para soprano y piano

Texto: *Seis poemas gallegos* - “*Canzón de cuna pra Rosalía de Castro, morta*” de Federico García Lorca

- Tres Instrumentos

“Amanecer” (2005)

Flauta travesera, Oboe y Piano

“Diálogo” (2005)

Flauta travesera, Oboe y Piano

“Al alba” (2005)

Flauta travesera, Oboe y Piano

- **Cuatro Instrumentos**

“En la oscuridad” (2005)

Cuarteto de cuerda serial N° 1 Op. 1

- **Siete Instrumentos**

“Canto de Otoño” (2006)

Poema lírico para Flauta travesera, Oboe, Fagot, Viola, Mezzosoprano y Piano.

- **Obras Orquestales**

“Mitos” (2006)

Obra orquestal en tres movimientos:

1. *“La leyenda de Ulises”*

3.3.4.3 - 4.1.3.1 - timb - 2 perc - arpa - coro SATB - celesta - cuerda

2. *“El lago de las ninfas”*


3.3.3.3 - 4.4.3 - 3 timb - 1 perc - 2 arpas - celesta - coro SA - cuerda

3. *“Polifemo y la tierra de los cíclopes”*

3.3.3.3 - 6.2.3.1 - 6 timb - 4 perc - arpa - vibráfono - cuerda

“Fantasy World” (2012)

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - timb - 1 perc - arpa - cuerda

 *Enlace Audio: [“Fantasy World”](#)*

“War of the worlds” (2015)

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - timb - 2 perc - arpa - piano - cuerda - sintetizador

 *Enlace Audio: [“War of the worlds”](#)*

- **Música étnica**³

“Sioux” (2012)

Bansuri, Kaval, Sitar, Kora, Nyatiti, Tanpura, Kalimba, Dayereh, Riq, Maracas africanas y sintetizador

 *Enlace Audio:* [“Sioux”](#)

“Duwamish” (2012)

Bansuri, Kalimba, Maracas africanas, Balakulandian, Krin, Calabash y sintetizador

 *Enlace Audio:* [“Duwamish”](#)

“Indian Tribes” (2012)

Bansuri, Nyatiti, Kora, Kalimba, Maracas africanas y sintetizador

 *Enlace Audio:* [“Indian Tribes”](#)

“Antakarana” (2012)

Shakuhachi, Shenai, Tenor Recorder, Balakulandian, Dunum y Krin.

 *Enlace Audio:* [“Antakarana”](#)

- **Música Didáctica & Pedagógica**

“Diez miniaturas para piano Op.1” (2002)

Álbum de iniciación al piano para principiantes

“Mozartina - Sonata en FaM N° 1 Op.1” (2003)

(Allegro, Adagio, Minueto - Trío, Allegro Vivace)

“Hoja de Álbum N°1 Op.1” (2003)

Inspirada en el Preludio N°4 en Mim de Frédéric Chopin

“Petit impressions - Suite (2004)

(Prelude, Allemande, Courante, Minuet, Giga)

Homenaje a Maurice Ravel

³ Música utilizada como Banda Sonora original de la Serie Documental “*Top Dive Sites*”, producida por *Gran Angular.tv*

**Última actualización: Junio de 2015*